Основател на LightSource Charity е Артър Спърлинг. Той е роден на остров Бермуда, живял е в много държави: САЩ, Англия, Шотландия, Хърватска, Русия, Финландия и България, поради което е придобил дълбоки познания за различните култури. В началото стартира със собствен бизнес за търговия на плодове и зеленчуци, който по-късно се разраства до търговия на едро на пазара в Лондон. През последните 26 години той работи като главен изпълнителен директор на фирма за директни продажби в бизнес с хранителни добавки в много страни в Европа.

Албена Спърлинг е родена в България. Завършва немска езикова гимназия. След това се дипломира като текстилен инженер и моден дизайнер. През 1998 г. става собственик на модно ателие, като там развива своите таланти и развихря въображението си. Не след дълго отваря собствена галерия, в която споделя своите произведения на изкуството. Сега нейната голяма страст е подобряване на учебната среда, като създава индивидуални интериорни проекти, пренасяйки цветовете от природата в класните стаи.

Преди години тя среща голямата си любов и задно учредяват LightSource Charity. Идеята е да направят училищата по света вълшебно място, изпълнено с цвят, красота и хармония.

с красива, естетична и вдъхновяваща среда. Една от мечтите на всеки учител е неговите ученици да растат здрави, възпитани, щастливи и успешни хора. Част от тази мечта е те да учат и творят в красива среда. Сигурни сме, че нашето училище ще има специално място във Вашето сърце, защото:

Ние живеем на Прага под небето,
но живеем… с България в сърцето“.

Официалната част завърши, но не и емоциите, тъй като гостите, придружени от г-жа Носикова, посетиха всички класни стаи, разговаряха и се снимаха с всички деца.

Да пожелаем на учениците безгрижно мечтаене и сериозно вглъбяване в уроците, а на семейство Спърлинг бъдещи нови предизвикателства и добри дела. ◆

Рубрика на **Анжела Гюрова** | Снимки: **личен архив на Мария Каракушева**

Кардиограма по ноти и една Мария

Ако сърцето можеше да композира, със сигурност пиесите щяха да бъдат безбройни. Защото необикновените истории, в които главен участник е този само уж сърдечен мускул, са основното вдъхновение за всички артисти. Същото това вдъхновение открива и Мария Каракушева – български композитор и пианист, създател на първия за България класически албум, композиран от жена. За творческия свят, за липсите, за щастието, за благословията да се казваш Мария, за вдъхновението и за това как изглежда една кардиограма по ноти, оставяме да Ви разкаже именно тя… една Мария!

– Представете ни се – коя е Мария Каракушева?

– Един безумно влюбен в музиката човек, който се изразява, сънува и мечтае в ноти. Едно момиче, което открива в пианото голямата си любов, когато е само на пет и оттогава й е завинаги вярно. Една жена, която успява да балансира музиката с малкото си любимо куче, което е почти навсякъде с нея. И на не последно място – артист, който се вдъхновява от таланта на другите и споделя с радост своите открития в музиката и изкуството с другите. Защото изкуството няма смисъл, ако не бъде споделено.

Мария Каракушева

– Коя е ролята, в която малко хора Ви познават?

– Интересен въпрос, може би на почти професионален тенис играч. Това е голямата ми страст и винаги, когато намирам време, се впускам в тази безумно забавна авантюра.

– Вашият албум Hearteclipse е първият български класически албум, създаден и издаден от жена-композитор, изпълнител и продуцент. Какво ви вдъхнови, за да го превърнете в реалност?

– Албумът Hearteclipse е моят опит за себепознание и изправяне пред предизвикателството да разкрия душата си. Пиесите за пиано и струнен оркестър предават цялата палитра от емоции и чувства, които съм изпитвала, техния контраст и неочаквани обрати – моите сърдечни затъмнения. Саундтрак към любовта, радостта, вярата, надеждата, тъгата, носталгията и всички други разтърсващи човешки емоции. Като всеки саундтрак, той има нужда от своя „филм“ и представяне, което да въздейства на почти всички сетива!

– Част от проекта е и кауза #9xMaria, как се роди идеята за нея?

– Решението ми да го направя идва от личния ми опит като млада жена-композитор и от сблъсъка със света на поредната професия, която се оказа подчертано „мъжка“.

#9xMaria е кауза, с която обръщам внимание, че творческият свят има нужда от развитие и промяна на нагласите. Добрият пример и модел са най-големите вдъхновители за промяна. За целта избрах още осем жени на име Мария – влиятелни творци, които вдъхновяват мен самата, и чрез предварително заснети видеа за всяко парче от албума, имат своята роля в мултимедийния спектакъл Hearteclipse Live!

– Кои всъщност са тези девет (без Вас осем) жени, носещи едно и също красиво име?

– Мога да отговоря със заглавието на прочут български роман и пак ще бъде вярно, толкова е необятна способността на жените да творят. Деветте Марии са прекрасни жени, доказани артисти и таланти в областта, в която творят и сред тях са: певицата Мария Илиева, писателката Мария Лалева, режисьорката Мария Арангелова, както и вдъхновяващата Мария Пеева, която вече Ви е гостувала на страниците на списанието. Останалите…, за да има елемент на изненада, няма да издавам всички.

– А защо точно те?

– Защото са специални, необикновени, силни, различни, вдъхновени… Колкото и думи и определения да добавя след този въпрос, всичко ще стои на място, защото способностите на жените-артисти са безкрайни.

– Според Вас самата, каква е ролята на жените-творци в обществото?

– Същата като и на мъжете-артисти. Изкуството има изумителната сила да променя, да провокира, да прави видими нещата, които обикновено остават невидими. Разделението между половете дори и тук е много силно и изпълнено с противоречия. Едва преди няколко години започнаха сериозни движения и инициативи, които да изкарат на бял свят значимостта на жените-артисти от различни полета на действие и изразяване. Жените, които дълго време са живели в сянката на своите половинки, партньори, вдъхновения. Галериите в цял свят отдават заслуженото на жените-артисти, които с векове са живели в незаслужено пренебрежение. Същото е и с музиката. Преди няколко години се появи интересен филм за сестрата на Моцарт, талантлива пианистка и композиторка, на която именно заради това, че е жена, и че обществото очаква от нея да поеме социалните си функции на майка и съпруга, са подрязани крилете за политане в съвършения свят на музиката. При това, забележете, от баща й Леополд.

– По Ваше мнение, като професионалист – къде е мястото на класическата музика в съвременния свят?

– Навсякъде. Напъхването на един жанр, човек или произведение в кутия, в определен канал или пространство, го лишава от безграничната способност да общува, да се променя, да живее активно. Мъдреците казват, че промяната е най-постоянното нещо на този свят.

– И отново в този ритъм – какво липсва на творческия свят в България? Ами по света…

– Свободата да превъзмогнеш собственото си его, за да дадеш път и на другите. Да подкрепяш, да вдъхновяваш, да споделяш. Но, като се замисля, това не е проблем само на творческия свят – тук или по света. Това е изпитание, пред което сме изправени всички, при това от много години.

– Можете ли да опишете Hearteclipse само с три думи?

– Изповед на сърцето в ноти. Почти успях.

– А себе си с песен…

– Ха, това е много труден въпрос. Може би Proud Mary.

– Какво прави една Мария в свободното си време?

– В настоящия момент, ще се изненадате, нямам свободно време. Музиката е моето време. Но иначе всичко онова, което правят всички – живея с любимите си хора, радвам се на откритията, които правя ежедневно и които споделям с приятелите си. И оставам винаги отворена за изненада и предизвикателства, които ме държат във форма.

– В каква тоналност звучи животът на един музикант?

– Необикновена, неочаквана, нова.

– И за финал: Там, където изкуството срещне реалността, се ражда…

– Красота и истина. ◆