Текст: **Камелия Илиева** | Снимки: **Martin Krulich**

Всички „виновници" за вълнуващия празник на музиката и приятелството, заедно на сцената

„Щом с музика се храни любовта, свирете!"

Тази мисъл на Уилям Шекспир като че ли най-точно отразява атмосферата на Фестивала на хоровете на националните малцинства – усмивки, приятелство, обич към изкуството и добро настроение. На 12 октомври, в Дома за деца и младежи в Прага 2 се състоя неговото IV издание. Събитието традиционно се организира от Българския културно-просветен клуб в чешката столица, Асоциацията на българските сдружения в ЧР и Дома на националните малцинства. Фестивалът бе финансово подпомогнат от Пражката община и бе реализиран под патронажа на г-н Иржи Книтл, председател на Комисията за националните малцинства към Кметството на чешката столица.

Отново традиционно, водещи на Фестивала бяха Милена Рангелова и Радек Новак, които през изминалите години доказаха не само, че чудесно работят в екип, но и че са забавни и интересни на публиката. В уводното си слово г-н Новак припомни, че форумът е посветен на Международния ден на музиката и тъй като тя изразява емоции, свързани с целия човешки живот, организаторите са взели решение Фестивалът да се проведе въпреки деня на национален траур. На 12 октомври, чешкият народ се сбогува с музикалната си икона – Карел Гот. В същото време, ние, присъстващите в тази зала, почетохме не само неговото дело, но и това на други велики музиканти, напуснали нашия свят през последните дни – точно на 12 октомври си отиде и световноизвестният български джаз музикант и композитор Милчо Левиев.

След кратките уводни думи, водещите покаиха на сцената г-жа Наталия Калайджиева, инициатор, организатор и движеща сила на Фестивала. Г-жа Калайджиева припомни една от главните му цели – да създаде творческа атмосфера и възможност за запознаване с културните ценности на различните народи и тяхното съхраняване във времето на все по-засилващата се световна глобализация. Именно по време на миналогодишния Фестивал се ражда и нова идея – представители на националните малцинства да участват в коледната културна програма на Староместкия площад. През 2018 г. нашата общност бе представена от хор „Лира" към Българското училище в Прага. По случай Великденските празници, Българският културно-просветен клуб в Прага, в лицето на своя секретар, г-жа Наталия Калайджиева, подготви музикално-танцова програма на националните малцинства отново на емблематичния

Полският хор „A to my“ с диригент Еугениус Моргун

Словашкият хор „Spevokol“ с диригент Лидия Шолтесова

Многолюдният руски хор „A prima vista“ с диригент Наталия Мразова

Родният хор „Гласове от България“ с диригент Радосвета Костова

Унгарският хор „Mille Domi“ с диригент Жофи Майор

площад, като в нея се включиха: хор „Лира“, ансамбъл „Българи“, детският хор към арменското събботно-неделно училище, както и арменският танцов ансамбъл „Kilikia“; Adelina Tkač и хор „A prima vista“, презентиращи руската диаспора; „Svitoč“ – детски хор към украинското малцинство и „Mille Domi“ от унгарското национално малцинство.

IV издание на Фестивала бе открито от чешкия гост, детската група „Fine kids“, която със своите жизнерадостни песни веднага настрои публиката на музикална вълна. На същата вълна останахме и с изпълнението на детската музикално-танцова група „Son Ca“ от виетнамското национално малцинство, което вече четвърта година неизменно участва във форума и с право може да се причисли към основателите му. Красиви костюми и още по-красиви танци; мелодични и вълнуващи песни – това бе завладяващото изпълнение на децата от „Son Ca“.

Отново на Изток ни отведе детската група „Kitar“ – гост на Фестивала. Децата разкриха очарованието на една малко позната култура – татарската. Веднага след тях, със солови изпълнения завладяха сцената две талантливи момичета от руското национално малцинство. За мен особено вълнуващо бе брилянтното изпълнение на едното от тях. Неговата интерпретация на любимата ми руска песен – „Подмосковные вечера“ – ме накара тихичко да си припявам и накрая, бурно да аплодирам. За съжаление, децата от хор „Лира“ не можаха да вземат участие във Фестивала поради заболяване на ръководителя им, г-н Росен Михайлов, но по-големите от тях останаха до края на събитието, за се порадват на другите изпълнения.

След зареждащите детски песни, танци и усмивки, дойде ред на втората част на събитието, където се представиха хоровете на възрастните. Разнообразен е репертоарът на словашкия хор „Spevokol“ с ръководител Лидия Шолтесова, включващ словашки, английски, чешки, латински и еврейски песни, а ангелските женски гласове веднага карат публиката да се почувства щастлива и възвишена. Още по-убедително се представи полският хор „A to my“, с ръководител Еугениус Моргун, който участва във Фестивала за втора поредна година, а репертоарът му бе значително разширен. Руския смесен хор „A prima vista“, с ръководител Наталия Мразова, познаваме от участията му в различни културни събития, неговият състав се увеличава все повече, а за нас, българите, ще остане завинаги в сърцата общият концерт с хор „Гласове от България“ по повод Националния ни празник, 3 март. Унгарският хор „Mille Domi“ с диригент Жофи Майор отново завладя присъстващите с красотата на изпълненията си и на … изпълнителите. През изминалите 4 години този хор и словашкият „Spevokol“ обединиха таланта си с нашите „Гласове от България“, за да сътворят общи приказни коледни концерти. Единственият български хор на територията на Чехия, като домакин, излезе на сцената последен и направи впечатление с обновен състав. Тази година „Гласове от България“ с диригент Радосвета Костова се представиха изцяло само с родни обработени фолклорни песни, спечелвайки си нови почитатели сред присъстващите.

Потопили се в света на любовта към музиката, заради която всички участници, включително водещите и организаторите зад кулисите, бяха подготвени отлично и създадоха неповторима, уникална многонационална атмосфера, не усетихме как дойде краят и на тазгодишния Фестивал.

Снимки за спомен, цветя за диригентите и дипломи за участие, обща почерпка в Дома на националните малцинства – IV Фестивал на хоровете на националните малцинства е вече история. С нетърпение очакваме неговото V, юбилейно, издание през 2020 г.! ◆