Надежда за бъдещето

На 2 юни 2019 г. от 17:00 ч в прекрасния театър в бароков стил на гр. Усти над Лабем, Северозападна Чехия, се проведе заключителното представление на балетните школи „Scenic“ от Усти над Лабем и Дечин за учебната 2018/2019 година.

Удоволствието за зрителите на двучасовата постановка на „Малката морска русалка“ („Ариел“) беше невероятно. Балетната приказка по мотиви от приказката на Ханс Кристиян Андерсен беше сполучливо съчетание на музика, хореография и костюми. Безспорни са заслугите на режисьорката на постановката Мария Панкова и хореографите-ръководители на балетни групи: Яна Ихнатова, Мария Панкова, Вероника Мариашова, Елена Мазанова, Ян Возаб и Дагмар Веселиновичова. Успехът на постановката се дължеше, както на отличното изпълнение на професионалните балетисти в ролите на Тритон, Принца и др., така и на младите изпълнители от балетните школи. От тях ще спомена само няколко имена: Ариел – Вероника Мариашова, приятелки на Ариел – Патриция Панкова, Жули Климтова, Кристина Гафова и София Кормундова и сестри на Ариел – Анна Мария Бургетова, Анна Крунчикова, Каролина Дубовска и Барбора Шерфова. Децата от групата „Сестрите на Ариел“ вече целенасочено се занимават в балетната Академия и мечтаят да станат балерини. Танцуването на малките възпитаници рамо до рамо с професионални танцьори е едновременно вдъхновение, пример за подражание и стимул да покажат най-доброто от себе си. Големият брой деца в балетните групи говори, че това е едно притегателно място за тях. Благодарение на добрата работа на ръководителите им, децата придобиват така необходимите за следващите етапи от тяхното обучение в училище и реализация в живота качества като: постоянство, дисциплина, каляване на характера, работа в колектив, социализация.

Накратко ще поставя два акцента в общото прекрасно впечатление от постановката „Малката морска русалка“:

София Кормундова и преподавателката ѝ Мария Панкова

– Режисьорката на представлението, Мария Панкова, която е от словашка националност, се занимава с балетна подготовка на деца от различни възрастови групи. От 2001 г. М. Панкова е член на балетния ансамбъл на Северочешкия театър за опера и балет в Усти над Лабем. Завършила е школата за балет и съвременен сценичен танц „Душан Незла“ в Търнава през 1999 г. Подготовката и уменията ѝ на добър професионалист и педагог я правят обичан учител за нейните възпитаници и родителите им.

– Сред доброто изпълнение на младите балерини на сцената, не можех да не отлича това на София Кормундова, единайсетгодишна, една от „приятелките на Ариел“. Защото Софинка е и българка – майка ѝ е българка, а баща ѝ – чех. Те живеят в Дечин, но работят в Усти, където София ходи на училище и се занимава в балетната школа на Мария Панкова. Така всяка сутрин от работната седмица в 7:00 часа те потеглят за Усти и се връщат след като завърши заниманието в балетната школа – понякога след 19:00 ч. вечерта. Но това не пречи София да е и отлична ученичка. Засега тя не знае с какво ще се занимава като порасне, но с удоволствие ходи в Школата. Сценичните изяви я привличат силно. Тази учебна година нейният клас е гласувал за нея, тя да го представи на училищното състезание по рецитация, и Софинка заема второ място – най-високо място за класа ѝ досега. През миналата учебна година, на състезанието за млади таланти в тяхното училище, тя и нейни приятелки, в балетно трио, заемат трето място, макар и едва десетгодишни.

Балетната постановка на младите изпълнители в театъра на Усти над Лабем показва, че когато времето и енергията се насочва правилно, от умели педагози, те са защитени от вредните въздействия на нашето съвремие, и постиженията им са надежда за бъдещето. ◆